

Een tapijt van kleurige klinkers

Op de plek waar ooit een prestigieuze tapijtfabriek stond, ingeklemd tussen het centraal station en het centrum van Oss, verrijst een heel nieuwe woonwijk: het Berghkwartier. De rijke historie van deze bijzondere plek komt op allerlei manieren terug in het ontwerp. Zo zijn de huizen voorzien van robuuste bakstenen, stalen kozijnen en sheddaken, geheel in stijl van de vroegere fabriek. Midden in de wijk ligt een sierlijk geweven klinkertapijt in verschillende roodschakeringen.

Het is een fraai stukje industrieel erfgoed: het Bergoss-terrein aan de rand van het centrum van Oss. Tot 1995 was hier de gerenommeerde tapijt- en meubelstoffenfabriek van de familie Van den Bergh gevestigd. De fabriek is inmiddels gesloopt. Een aantal karakteristieke bouwwerken, zoals het oude hoofdkantoor, de markante muur aan de Oostwal en de sheddakhallen, is bewaard gebleven en maakt deel uit van de nieuwe woonwijk die op deze bijzondere plek verrijst. Het Berghkwartier krijgt daarmee een heel eigen identiteit, die nog wordt versterkt door de materiaalkeuze.

AANKNOPINGSPUNTEN

Pauline Dinjens is ontwerper bij BDP Khandekar, het bureau dat tekende voor het stedenbouwkundig ontwerp en de inrichting van de openbare ruimte van het Berghkwartier. Zij vertelt dat het verleden allerlei aanknopingspunten bood voor het mate-

riaalgebruik. “We hebben hier te maken met een specifieke plek. De tapijtfabriek was opgetrokken uit staal en baksteen, en die elementen wilden we in de inrichting van de nieuwe wijk terug laten komen. Het basismateriaal is een gebakken klinker; voor de accenten is cortenstaal gebruikt. De Koningsloper is een belangrijk element in het plan en vormt de schakel tussen binnenstad en station. De weg is geïnspireerd op het tapijt dat in de fabriek gewoven werd, zowel in kleur als in patroon. Een sierlijk geweven tapijt van klinkers in langformaat in verschillende schakeringen slingert door de wijk.”

FRAAI VERFIJND

Voor de (smalle) straten in de wijk zijn dezelfde basiskleuren gebruikt als voor de Koningsloper. De straten hebben een geheel vlak profiel. Twee molgoten vormen een duidelijke belijning, een strip van natuursteen zorgt voor een eenduidige overgang van openbaar naar privé. Door deze indeling wordt het profiel fraai verfijnd, passend bij het karakter van de woningen. Tegelijkertijd roepen de warme, aardse tinten van gebakken klinkers een herkenbare sfeer op. Alleen daarom al adviseren Dinjens en haar collega's opdrachtgevers vaak om te kiezen voor straatbaksteen. “Het is typisch Nederlands, past goed in onze wijken en bij onze woningen. Daar komt bij dat het een heel duurzaam product is. Straatbaksteen is mooi en blijft mooi. Zelfs als het ouder wordt.” ■



Project Bergh Kwartier | Locatie Oss | Opdrachtgever Bouwfonds Ontwikkeling i.s.m. gemeente Oss | Ontwerp BDP Khandekar | Product Vormbak rood-bruin dikformaat en keiformaat. Strengpers rood-paars, oranje-rood, grijs, donkerbruin en zwart, formaat 250 x 40 x 90 mm



“De weg is geïnspireerd op het tapijt dat in de fabriek gewoven werd, zowel in kleur als in patroon”